

ADOBE INDESIGN MISE EN PAGE

6 jours

Id

RÉALISEZ des mises en page à la hauteur de votre créativité avec efficacité en profitant des ressources offertes par InDesign.

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.

PRÉALABLE

- Connaissance d'un autre logiciel de mise en page ou d'une version antérieure d'InDesign (un atout)

CLIENTÈLE

- Graphiste
- Opérateur au prépresse
- Infographiste
- Directeur de production

OBJECTIFS

- Développer une meilleure maîtrise du logiciel
- Tirer partie des nouveautés de la dernière version

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposé théorique
- Exercices pratiques
- Démonstrations

CONTENU

- Le survol des outils, commandes et palettes
- L'aide et les autres ressources
- Les menus contextuels, les modes d'affichage, la navigation
- Les fonctions de base : créer un document, l'enregistrer, annuler des opérations
- Les unités de mesure et les règles, les grilles et les repères
- La personnalisation de son environnement de travail
- L'ajout et la modification de raccourcis clavier
- Le réglage des couleurs
- Le réglage des préférences
- Le réglage des valeurs par défaut
- L'importation d'images, les options d'ajustement et la modification des originaux
- La mise à jour, le remplacement et l'inclusion des images
- Les conteneurs et les contenus, sélection et propriétés
- La création d'objets multiples
- La création de planche de contact avec légendes dynamiques ou statiques
- La saisie, le collage et l'importation de texte
- La création d'articles, propriétés des blocs texte et des articles
- Le mode éditeur de texte
- La fonction Rechercher/Remplacer de texte
- Mémoriser une requête
- L'insertion de caractères spéciaux
- La mise en forme du texte :
- Les attributs de caractères et de paragraphes
- L'habillage de texte
- La création d'objets ancrés
- La création de listes et de sous-listes

- La création de feuilles de style de paragraphe et de caractère
- La création de couleurs et de dégradés
- Les propriétés, attributs et effets des éléments
- La gestion et la transformation des formes
- La création de calques et l'utilisation productive de la palette
- La création et l'utilisation d'extraits InDesign et de bibliothèques
- Les styles d'objets
- La création, l'importation et la mise en forme de tableaux simples
- La création de planches
- La création de gabarits de page et la gestion des éléments de gabarit
- La pagination automatique
- Les options de numérotation des documents
- L'utilisation de variables de texte
- La création de tailles de page personnalisées et leur application dans les documents
- La création de modèles
- La visualisation de la surimpression, de l'aplatissement des transparences et des séparations de couleurs
- Les outils de vérification des documents
- Polices de caractère
- État des images
- Contrôle en amont
- L'exportation au format PDF impression
- L'assemblage, l'impression et l'impression de livres
- La création et l'utilisation de réglages prédéfinis (impressions, documents, PDF, aplatissement, contrôle en amont)



114\$

frais de matériel
didactique inclus

**Dates : 30 janvier, 6, 13, 20, 27 février
et 13 mars 2019**

Heure : 8 h 30 à 16 h 30

Stationnement en sus, payable par carte de débit et crédit seulement

Téléphone 514 389-5061

Courriel seminaire@i-ci.ca

Télécopieur 514 389-5840

Site internet www.i-ci.ca



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ