

BASE TECHNIQUE EN FLEXOGRAPHIE

Acquérir et approfondir ses connaissances techniques pour éviter ou résoudre des problèmes en production.

3 JOURS
pour

72 \$
frais de matériel
didactique inclus

Dates : **21, 28 novembre
et 5 décembre 2019**

Heure : **8 h 30 à 16 h 30**

CLIENTÈLE

- Directeur de production ou technique
- Contremaître, pressier, assistant pressier, monteur de plaques
- Personnel des encres, des plaques et contrôle de la qualité
- Responsable du prépresse
- Acheteur

OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances techniques en flexographie
- Comprendre les possibilités et contraintes du procédé
- Discuter et résoudre des problèmes techniques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstration sur la presse flexographique
- Démonstration de fabrication de plaque photopolymère

CONTENU

- Procédé flexographique
- Montage de plaques
- Organisation mécanique des presses
- Configuration et formats de presses
- Systèmes de contrôle de tension
- Guides latéraux de bande
- Systèmes de séchage et de refroidissement
- Systèmes encreurs et anilox
- Les encres flexographiques
- Composition et utilisation des encres
- Encres à l'alcool, base d'eau, UV et catalytiques
- Entreposage et recyclage
- Plaques en flexographie



INSTITUT
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES
ET DE L'IMPRIMABILITÉ

Cours de perfectionnement offerts sur l'île de Montréal | Priorité donnée aux personnes en emploi

Consultez l'offre complète au www.montezdeniveau.ca.

Avec la participation financière de :

