

# ADOBE PHOTOSHOP DÉBUTANT



Abordez les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et... un peu plus.

5 JOURS pour **100\$**  
frais de matériel didactique inclus

Dates : **7, 21, 28 octobre,  
4 et 11 novembre 2019**

Heure : **8 h 30 à 16 h 30**

## PRÉALABLE

- Être capable de travailler sur un ordinateur

## CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

## OBJECTIFS

- Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

## CONTENU

- Notions importantes à propos des images matricielles
  - Résolution
  - Taille de l'image
  - Taille de la zone de travail
  - Modes colorimétriques
  - Modes d'images
  - Profils de couleurs
- Survol des formats de fichiers pour l'impression et le Web
- Préparation du logiciel et interface
  - Préférences, affichage, espaces de travail, navigation
- Survol du logiciel
  - Menus, Palettes, Outils
- Les manipulations de base des images
  - Redimensionner une image
  - Modifier la taille du canevas de travail
  - Recadrer une image
  - Redresser une image
- Changement de mode et de formats
- Annulation d'opérations
  - L'historique
- La sélection
  - Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique, etc.
  - Mode masque et mode normal
  - Raccourcis de clavier les plus usuels

- La manipulation des sélections
  - Intervertir
- Contour progressif
  - Dilater, contracter, bordure
  - Survol de la commande Sélectionner et masquer
- Les transformations
  - Homothétie, symétrie, rotation, torsion
- Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
  - Pipette
  - Pinceau
  - Couleur
  - Sélecteur de couleurs
  - Nuancier
- Le remplissage et la peinture
  - Pot de peinture
  - Dégradé
  - Remplir
  - L'outil Pinceau
  - Le collage
- Techniques de base avec les calques
  - La création manuelle de calques
  - La création automatique de calques
  - Survol des masques de fusion
  - Survol des styles
  - L'opacité
  - Fusionner des calques
  - Aplatir l'image
  - Les modes de fusion produit et couleur
  - Le texte
- Les réglages de base
  - Luminosité et contraste
  - Niveaux
  - Courbes
  - Teinte/Saturation
- Les outils de retouche (en fonction de la progression des participants)
  - Tampon, Correcteur, Pièce
- Utilisation de base des formes vectorielles (en fonction de la progression des participants)
  - Les outils, les calques, les tracés
- Introduction aux filtres (en fonction de la progression des participants)
  - Netteté
  - Effets spéciaux

Cours de perfectionnement offerts sur l'île de Montréal | Priorité donnée aux personnes en emploi

Consultez l'offre complète au [www.montezdeniveau.ca](http://www.montezdeniveau.ca).



INSTITUT  
DES COMMUNICATIONS GRAPHIQUES  
ET DE L'IMPRIMABILITÉ

Avec la participation financière de :

