

600-19-709 – 4 jours

ADOBE PHOTOSHOP – INTERMÉDIAIRE

Maitrisez davantage ce fantastique outil de création et de retouche pour réaliser des montages de qualité.

PRÉALABLE

- Avoir suivi Mise à niveau Illustrator et Photoshop ou Photoshop débutant (ou l'équivalent)

CLIENTÈLE

- Toute personne intéressée à créer, manipuler et améliorer des images matricielles et à effectuer des montages créatifs et de qualité

OBJECTIFS

- Découvrir les techniques nécessaires au traitement d'images
- Connaître les outils et ressources pour réaliser des montages photographiques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques

CONTENU

- Techniques de sélection et de masquage
 - Sélectionner et masquer
 - Les options de sortie
 - Plage de couleurs
 - La détection des visages lors de sélections
 - Les couches alpha
 - Mémoriser et récupérer des sélections
- Survol de l'utilisation des couches primaires

- Techniques de travail avec les calques
 - Opacité et fond
 - Les options de fusion
 - Les modes de fusion
 - Les divers types de calques
 - Les calques de remplissage
 - Les calques vectoriels
 - Les calques de réglage
 - Les réglages
 - Les réglages prédéfinis
 - Les réglages automatiques
 - Exploration de tous les réglages
- Les options d'importation
- Les objets dynamiques
- Les divers types de masques
- Les masques de fusion
- Les masques d'écrêtage
- Les masques vectoriels
- Les diverses façons de créer des masques
- Les propriétés du masque
- Les modifications du masque
- Les formes
- Les options avancées des formes
- Les commandes tenant compte du contenu
- Création et utilisation de motif
- Les filtres
 - Les catégories
 - Exploration de divers filtres
 - Les filtres dynamiques
 - Utilisation de filtres pour la retouche photo (Renforcement, atténuation, bruit, antipoussière)
 - Utilisation de filtres pour la création d'effets spéciaux
- Corriger en perspective
- Créer son espace de travail
- Gérer les ressources et outils prédéfinis
- La découpe d'images
- La préparation d'images pour le Web (JPEG, GIF, PNG)
- L'optimisation d'imagesUtilisation de filtres pour la retouche photo (Renforcement, atténuation, bruit, antipoussière)
- Utilisation de filtres pour la création d'effets spéciaux
- Corriger en perspective
- Créer son espace de travail
- Gérer les ressources et outils prédéfinis
- La découpe d'images
- La préparation d'images pour le Web (JPEG, GIF, PNG)
- L'optimisation d'images

Ps

Ce séminaire est basé sur la dernière version du logiciel, mais plusieurs fonctions sont disponibles dans les versions antérieures.

POUR VOUS INSCRIRE : rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le formulaire d'inscription

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	15, 22, 29 octobre et 5 novembre 2018	8 h30 à 16 h30