

NOUVEAUTÉ

600-19-721 - 6 jours

PRODUCTION DE TRAVAUX IMPRIMÉS EN FLEXOGRAPHIE

Comprendre, déterminer et appliquer les bons paramètres d'impression pour améliorer la qualité et la constance dans la production de travaux imprimés en flexographie.

CLIENTÈLE

- Pressier et apprenti-pressier flexo
- Contremaître, superviseur de production
- Directeur de production ou technique
- Personnel en contrôle de la qualité et préresse

OBJECTIFS

- Familiariser les participants à l'ensemble des paramètres nécessaires à la préparation d'un travail d'impression sur presse flexo.
- Faciliter et améliorer la qualité et la constance des couleurs en production
- Améliorer la gestion des couleurs sur presse
- Maximiser et simplifier la qualité d'impression

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations sur presse
- Exercice pratique

CONTENU

- Les paramètres d'impression
 - Les configurations de presse
 - Le contrôle des tensions
 - La sélection des anilox
 - L'ajustement des pressions
 - Le contrôle des encres
 - L'influence du ruban de montage
 - La sélection du type de plaque

- Les systèmes encres :
 - Les configurations des systèmes encres.
 - Les caractéristiques techniques des anilox.
 - Les techniques de vérification du volume.
 - L'entretien et le suivi des anilox
- Le montage et les plaques en flexographie :
 - Les types de plaque en photopolymère
 - Les étapes de fabrication.
 - La micro-texturation des surfaces de la plaque
 - Les caractéristiques techniques des sticky backs.
 - La sélection du type de sticky back
 - L'utilisation et l'entreposage des plaques
- Les encres flexographiques :
 - Les formulations d'encre
 - La composition des encres.
 - Le contrôle de la viscosité
 - Les traitements de surface (corona, flamme et chimique)
- Le contrôle de la qualité
 - Définition, caractéristiques de la qualité
 - Gestion de la qualité
 - Cycle de gestion
- L'impression de trame en flexographie (Process) :
 - Le principe de tramage.
 - Les types de trames.
 - Les caractéristiques de la trame.
 - La sélection des anilox
- La densitométrie :
 - Le densitomètre.
 - La densité des encres
 - L'engraissement du point de trame.
 - La prise d'encre.
- La gestion des couleurs
 - Principe de la gestion des couleurs
 - Le test de caractérisation sur presse
 - Les objectifs à atteindre
 - Les paramètres à respecter

Pour vous inscrire : rendez-vous au www.i-ci.ca/formation ou complétez le formulaire d'inscription

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	8, 15, 22, 29 novembre, 6 et 13 décembre 2018	8h30 à 16h30