

600-20-707 – 4 jours

ADOBE PHOTOSHOP – INTERMÉDIAIRE

Maîtrisez davantage ce fantastique outil de création et de retouche pour réaliser des montages de qualité.

CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE ou rendez-vous au www.i-ci.ca

DATES : 22, 26 novembre, 3 et 10 décembre 2019

HEURE : 8 h 30 à 16 h 30

COÛT : voir page 2

PRÉALABLE

- Avoir suivi Mise à niveau Illustrator et Photoshop ou Photoshop débutant (ou l'équivalent)

CLIENTÈLE

- Toute personne intéressée à créer, manipuler et améliorer des images matricielles et à effectuer des montages créatifs et de qualité

OBJECTIFS

- Découvrir les techniques nécessaires au traitement d'images
- Connaître les outils et ressources pour réaliser des montages photographiques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques

CONTENU

- Techniques de sélection et de masquage
 - Sélectionner et masquer
 - Les options de sortie
 - Plage de couleurs
 - La détection des visages lors de sélections
 - Les couches alpha
 - Mémoriser et récupérer des sélections
- Survol de l'utilisation des couches primaires
- Techniques de travail avec les calques
 - Opacité et fond
 - Les options de fusion
 - Les modes de fusion
 - Les divers types de calques
 - Les calques de remplissage
 - Les calques vectoriels
 - Les calques de réglage
 - Les réglages
 - Les réglages prédéfinis
 - Les réglages automatiques
 - Exploration de tous les réglages
 - Les options d'importation
 - Les objets dynamiques
 - Les divers types de masques
 - Les masques de fusion
 - Les masques d'écrêtage
 - Les masques vectoriels
 - Les diverses façons de créer des masques
 - Les propriétés du masque
 - Les modifications du masque

- Les formes
- Les options avancées des formes
- Les commandes tenant compte du contenu
- Création et utilisation de motif
- Les filtres
 - Les catégories
 - Exploration de divers filtres
 - Les filtres dynamiques
 - Utilisation de filtres pour la retouche photo (Renforcement, atténuation, bruit, antipoussière)
 - Utilisation de filtres pour la création d'effets spéciaux
- Corriger en perspective
- Créer son espace de travail
- Gérer les ressources et outils prédéfinis
- La découpe d'images
- La préparation d'images pour le Web (JPEG, GIF, PNG)
- L'optimisation d'images