



600-19-730 - 5 jours

# ADOBE PHOTOSHOP – DÉBUTANT

Abordez les concepts et les techniques de base pour utiliser Photoshop pour vos besoins essentiels et... un peu plus.

## PRÉALABLE

- Être capable de travailler sur un ordinateur

## CLIENTÈLE

- Toute personne qui désire s'initier à Photoshop et à la manipulation d'image numérique

## OBJECTIFS

- Découvrir l'interface de cet outil polyvalent
- S'initier aux manipulations, modifications, retouches et montage de base des images numériques

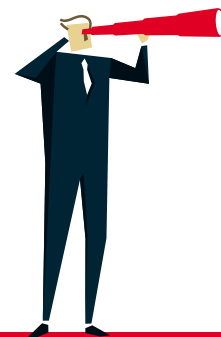
## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques à l'ordinateur assistés par le professeur

## CONTENU

- Notions importantes à propos des images matricielles
  - \* Résolution
  - \* Modes colorimétriques
  - \* Taille de l'image
  - \* Modes d'images
  - \* Taille de la zone de travail
  - \* Profils de couleurs
- Survol des formats de fichiers pour l'impression et le Web
- Préparation du logiciel et interface
  - \* Préférences, affichage, espaces de travail, navigation
- Survol du logiciel
  - \* Menus, palettes, outils
- Les manipulations de base des images
  - \* Redimensionner une image
  - \* Modifier la taille du canevas de travail
  - \* Recadrer une image
  - \* Redresser une image
- Changement de mode et de formats
- Annulation d'opérations
  - \* L'historique
- La sélection
  - \* Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique, etc.
  - \* Mode masque et mode normal
  - \* Raccourcis de clavier les plus usuels
- La manipulation des sélections
  - \* Intervertir

- Contour progressif
  - \* Dilater, contracter, bordure
  - \* Survol de la commande sélectionner et masquer
- Les transformations
  - \* Homothétie, symétrie, rotation, torsion
- Les outils et palettes de couleurs les plus utilisées
  - \* Pipette
  - \* Pinceau
  - \* Couleur
  - \* Sélecteur de couleurs
  - \* Nuancier
- Le remplissage et la peinture
  - \* Pot de peinture
  - \* Dégradé
  - \* Remplir
  - \* L'outil Pinceau
  - \* Le collage
- Techniques de base avec les calques
  - \* La création manuelle de calques
  - \* La création automatique de calques
  - \* Survol des masques de fusion
  - \* Survol des styles
  - \* L'opacité
  - \* Fusionner des calques
  - \* Aplatir l'image
  - \* Les modes de fusion produit et couleur
  - \* Le texte
- Les réglages de base
  - \* Luminosité et contraste
  - \* Niveaux
  - \* Courbes
  - \* Teinte/Saturation
- Les outils de retouche (en fonction de la progression des participants)
  - \* Tampon, correcteur, pièce
- Utilisation de base des formes vectorielles (en fonction de la progression des participants)
  - \* Les outils, les calques, les tracés
- Introduction aux filtres (en fonction de la progression des participants)
  - \* Netteté
  - \* Effets spéciaux



**POUR VOUS INSCRIRE :** rendez-vous au [www.i-ci.ca/formation](http://www.i-ci.ca/formation) ou complétez le **formulaire d'inscription**

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	31 janvier, 7, 14, 21 et 28 février 2019	8h 30 à 16h 30