



600-19-731 – 4 jours

# ADOBE PHOTOSHOP – INTERMÉDIAIRE

Maitrisez davantage ce fantastique outil de création et de retouche pour réaliser des montages de qualité.

## PRÉALABLE

- Avoir suivi Mise à niveau Illustrator et Photoshop ou Photoshop débutant (ou l'équivalent)

## CLIENTÈLE

- Toute personne intéressée à créer, manipuler et améliorer des images matricielles et à effectuer des montages créatifs et de qualité

## OBJECTIFS

- Découvrir les techniques nécessaires au traitement d'images
- Connaître les outils et ressources pour réaliser des montages photographiques

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Démonstrations
- Exercices pratiques

## CONTENU

- Techniques de sélection et de masquage
  - \* Sélectionner et masquer
  - \* Les options de sortie
  - \* Plage de couleurs
  - \* La détection des visages lors de sélections
  - \* Les couches alpha
  - \* Mémoriser et récupérer des sélections
- Survol de l'utilisation des couches primaires
- Techniques de travail avec les calques
  - \* Opacité et fond réglages
  - \* Les options de fusion
  - \* Les modes de fusion
  - \* Les divers types de calques
  - \* Les calques de remplissage
  - \* Les calques vectoriels
  - \* Les calques de réglage
  - \* Les réglages
  - \* Les réglages prédéfinis
  - \* Les réglages automatiques
  - \* Exploration de tous les
  - \* Les options d'importation
  - \* Les objets dynamiques
  - \* Les divers types de masques
  - \* Les masques de fusion
  - \* Les masques d'écrêtage
  - \* Les masques vectoriels
  - \* Les diverses façons de créer des masques
  - \* Les propriétés du masque
  - \* Les modifications du masque
- Les formes
- Les options avancées des formes

- Les commandes tenant compte du contenu
- Création et utilisation de motif
- Les filtres
  - \* Les catégories
  - \* Exploration de divers filtres
  - \* Les filtres dynamiques
  - \* Utilisation de filtres pour la retouche photo (renforcement, atténuation, bruit, antipoussière)
  - \* Utilisation de filtres pour la création d'effets spéciaux
- Corriger en perspective
- Créer son espace de travail
- Gérer les ressources et outils prédéfinis
- La découpe d'images
- La préparation d'images pour le Web (JPEG, GIF, PNG)
- L'optimisation d'images
- Utilisation de filtres pour la retouche photo (Renforcement, atténuation, bruit, antipoussière)
- Utilisation de filtres pour la création d'effets spéciaux
- Corriger en perspective
- Créer son espace de travail
- Gérer les ressources et outils prédéfinis
- La découpe d'images
- La préparation d'images pour le Web (JPEG, GIF, PNG)
- L'optimisation d'images



**POUR VOUS INSCRIRE :** rendez-vous au [www.i-ci.ca/formation](http://www.i-ci.ca/formation) ou complétez le **formulaire d'inscription**

Coût	Dates	Heure
cliquez ici	22 février, 1, 15 et 22 mars 2019	8h 30 à 16h 30